

Allgemeine Informationen zur Zertifizierung



Druckerei:

Görres-Druckerei und Verlag GmbH
Niederbieberer Straße 124
56567 Neuwied

Prüfung durch:

Rafael Skoczowski

Protokollnummer:

pq240515rs

Prüfungsdatum:

15.05.2024

Auswertedatum:

16.05.2024

Zertifizierung:

ISO 12647-2 / Premium PSO (reduzierte Toleranzen)

Module Zertifizierung

Farbmanagement:

Ja

Prüfdruck:

Nein

Druckformherstellung:

Ja

Druckverfahren:

Bogenoffsetdruck

Bedruckstoff:

Papierklasse 1

Messunterlage:

schwarz



print quality
Erlenweg 6
85457 Wörth b. München

Drucktechnische Auswertung der Zertifizierung



Zertifizierung: ISO 12647-2 / Premium PSO (reduzierte Toleranzen)

Druckerei: Görres-Druckerei und Verlag GmbH
Niederbieberer Straße 124
56567 Neuwied

Protokollnummer: pq240515rs

Bewertung der OK-Drucke

Volltonfärbung:	ok
Druckkennlinien:	ok
Spreizung:	ok
Tonwertbereich:	ok
Bildpasser:	ok

Bewertung OK-Drucke

ok

Bewertung der Auflagedrucke

Bewertung Drucke bei Auflage		300	ok
Volltonfärbung:	ok	Spreizung:	ok
Tonwertzunahmen:	ok	Bildpasser:	ok
Bewertung Drucke bei Auflage		600	ok
Volltonfärbung:	ok	Spreizung:	ok
Tonwertzunahmen:	ok	Bildpasser:	ok
Bewertung Drucke bei Auflage		900	ok
Volltonfärbung:	ok	Spreizung:	ok
Tonwertzunahmen:	ok	Bildpasser:	ok
Bewertung Drucke bei Auflage		1200	ok
Volltonfärbung:	ok	Spreizung:	ok
Tonwertzunahmen:	ok	Bildpasser:	ok
Bewertung Drucke bei Auflage		1500	ok
Volltonfärbung:	ok	Spreizung:	ok
Tonwertzunahmen:	ok	Bildpasser:	ok

Drucktechnische Auswertung der Zertifizierung



Zertifizierung: **ISO 12647-2 / Premium PSO (reduzierte Toleranzen)**

Bewertung Drucke bei Auflage	1800	ok	
Volltonfärbung:	<input type="text" value="ok"/>	Spreizung:	<input type="text" value="ok"/>
Tonwertzunahmen:	<input type="text" value="ok"/>	Bildpasser:	<input type="text" value="ok"/>
Bewertung Drucke bei Auflage	2100	ok	
Volltonfärbung:	<input type="text" value="ok"/>	Spreizung:	<input type="text" value="ok"/>
Tonwertzunahmen:	<input type="text" value="ok"/>	Bildpasser:	<input type="text" value="ok"/>
Bewertung Drucke bei Auflage	2400	ok	
Volltonfärbung:	<input type="text" value="ok"/>	Spreizung:	<input type="text" value="ok"/>
Tonwertzunahmen:	<input type="text" value="ok"/>	Bildpasser:	<input type="text" value="ok"/>
Bewertung Drucke bei Auflage	2700	ok	
Volltonfärbung:	<input type="text" value="ok"/>	Spreizung:	<input type="text" value="ok"/>
Tonwertzunahmen:	<input type="text" value="ok"/>	Bildpasser:	<input type="text" value="ok"/>
Bewertung Drucke bei Auflage	3000	ok	
Volltonfärbung:	<input type="text" value="ok"/>	Spreizung:	<input type="text" value="ok"/>
Tonwertzunahmen:	<input type="text" value="ok"/>	Bildpasser:	<input type="text" value="ok"/>

Anzahl guter Auflagendrucke **10**

Bewertung Auflagendrucke

ok

Bewertung Gesamtergebnis

Gesamtergebnis

ok



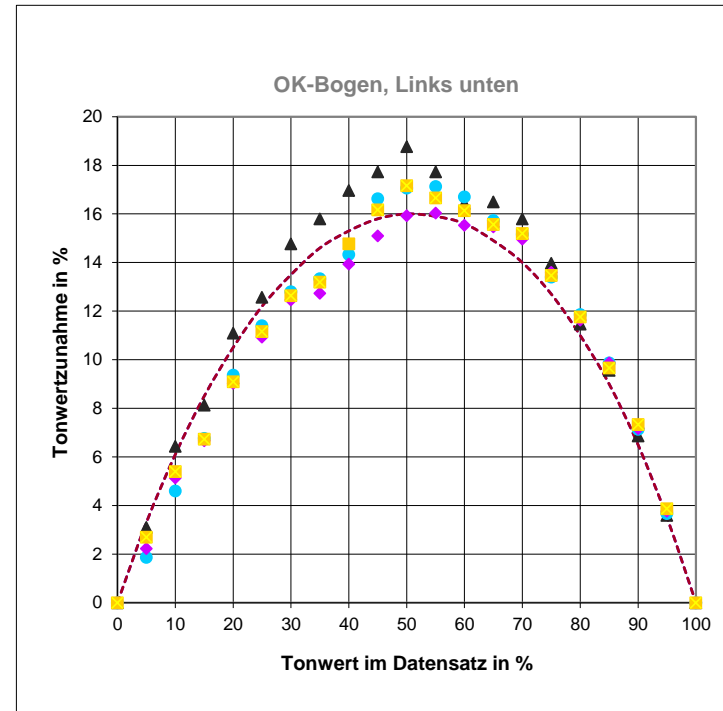
print quality
Rafael Skoczowski

Tonwertzunahmen OK-Drucke in %

Premium - PSO

Tonwertzunahmen Links unten

Daten	K	C	M	Y	Soll K	Soll CMY	ΔK	ΔC	ΔM	ΔY
0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0
5	3,1	1,9	2,2	2,7	3,3	3,3	0	-1	-1	-1
10	6,4	4,6	5,1	5,4	6,1	6,1	0	-2	-1	-1
15	8,1	6,8	6,7	6,7	8,5	8,5	0	-2	-2	-2
20	11,1	9,4	9,0	9,1	10,5	10,5	1	-1	-1	-1
25	12,6	11,4	10,9	11,2	12,2	12,2	0	-1	-1	-1
30	14,8	12,8	12,5	12,6	13,5	13,5	1	-1	-1	-1
35	15,8	13,3	12,7	13,2	14,6	14,6	1	-1	-2	-1
40	17,0	14,3	13,9	14,8	15,3	15,3	2	-1	-1	-1
45	17,7	16,6	15,1	16,2	15,8	15,8	2	1	-1	0
50	18,8	17,1	15,9	17,2	16,0	16,0	3	1	0	1
55	17,7	17,1	16,0	16,7	15,9	15,9	2	1	0	1
60	16,4	16,7	15,5	16,1	15,6	15,6	1	1	0	1
65	16,5	15,7	15,5	15,6	14,9	14,9	2	1	1	1
70	15,8	15,2	15,0	15,2	14,0	14,0	2	1	1	1
75	14,0	13,4	13,6	13,5	12,7	12,7	1	1	1	1
80	11,5	11,9	11,6	11,8	11,0	11,0	0	1	1	1
85	9,6	9,9	9,9	9,7	9,0	9,0	1	1	1	1
90	6,9	7,1	7,2	7,3	6,5	6,5	0	1	1	1
95	3,6	3,7	3,8	3,9	3,5	3,5	0	0	0	0
100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0



Abweichungstoleranzen CMYK:

- Spitzlicht ± 3
- Mittelton ± 3
- Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Maximale Spreizung der Buntfarben im Mittelton: 4

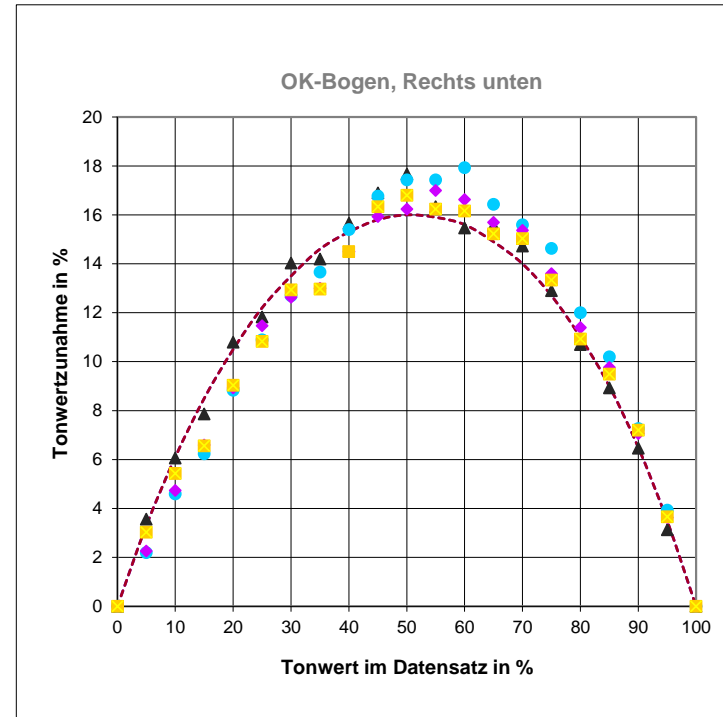
Spreizung:	ok
------------	----

Tonwertzunahmen OK-Drucke in %

Premium - PSO

Tonwertzunahmen Rechts unten

Daten	K	C	M	Y	Soll K	Soll CMY	ΔK	ΔC	ΔM	ΔY
0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0
5	3,6	2,2	2,3	3,0	3,3	3,3	0	-1	-1	0
10	6,1	4,6	4,7	5,4	6,1	6,1	0	-2	-1	-1
15	7,9	6,2	6,6	6,6	8,5	8,5	-1	-2	-2	-2
20	10,8	8,8	8,9	9,0	10,5	10,5	0	-2	-2	-1
25	11,8	10,9	11,5	10,8	12,2	12,2	0	-1	-1	-1
30	14,0	12,7	12,6	12,9	13,5	13,5	1	-1	-1	-1
35	14,2	13,7	13,0	13,0	14,6	14,6	0	-1	-2	-2
40	15,7	15,4	14,5	14,5	15,3	15,3	0	0	-1	-1
45	16,9	16,8	15,9	16,3	15,8	15,8	1	1	0	1
50	17,7	17,4	16,2	16,8	16,0	16,0	2	1	0	1
55	16,3	17,4	17,0	16,2	15,9	15,9	0	2	1	0
60	15,5	17,9	16,6	16,2	15,6	15,6	0	2	1	1
65	15,6	16,4	15,7	15,2	14,9	14,9	1	2	1	0
70	14,7	15,6	15,4	15,0	14,0	14,0	1	2	1	1
75	12,9	14,6	13,6	13,3	12,7	12,7	0	2	1	1
80	10,7	12,0	11,4	10,9	11,0	11,0	0	1	0	0
85	8,9	10,2	9,8	9,5	9,0	9,0	0	1	1	1
90	6,5	7,3	7,1	7,2	6,5	6,5	0	1	1	1
95	3,1	3,9	3,6	3,7	3,5	3,5	0	0	0	0
100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0



Abweichungstoleranzen CMYK:

- Spitzlicht ± 3
- Mittelton ± 3
- Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Maximale Spreizung der Buntfarben im Mittelton: 4

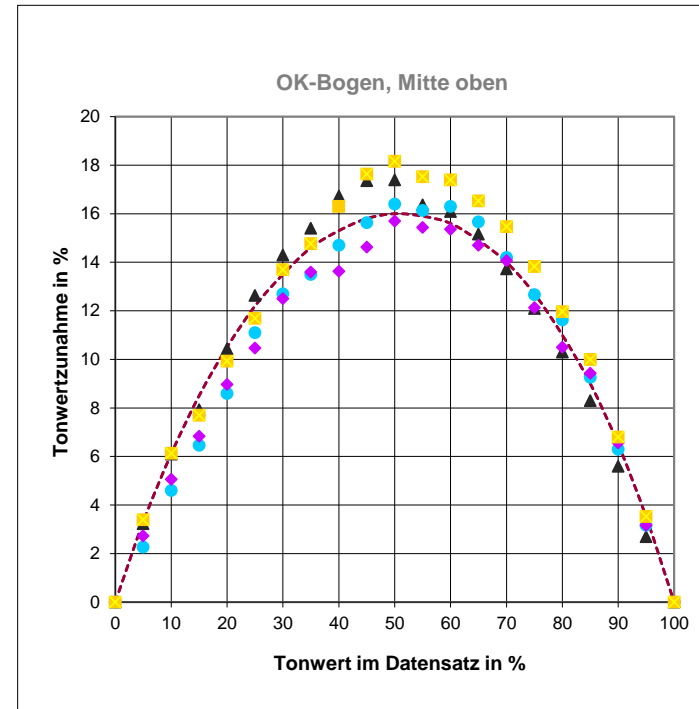
Spreizung:	ok
------------	----

Tonwertzunahmen OK-Drucke in %

Premium - PSO

Tonwertzunahmen Mitte oben

Daten	K	C	M	Y	Soll K	Soll CMY	ΔK	ΔC	ΔM	ΔY
0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0
5	3,2	2,3	2,7	3,4	3,3	3,3	0	-1	-1	0
10	6,1	4,6	5,1	6,1	6,1	6,1	0	-2	-1	0
15	7,9	6,5	6,8	7,7	8,5	8,5	-1	-2	-2	-1
20	10,4	8,6	9,0	9,9	10,5	10,5	0	-2	-2	-1
25	12,6	11,1	10,5	11,7	12,2	12,2	0	-1	-2	0
30	14,3	12,7	12,5	13,7	13,5	13,5	1	-1	-1	0
35	15,4	13,5	13,6	14,8	14,6	14,6	1	-1	-1	0
40	16,7	14,7	13,6	16,3	15,3	15,3	1	-1	-2	1
45	17,4	15,6	14,6	17,6	15,8	15,8	2	0	-1	2
50	17,4	16,4	15,7	18,2	16,0	16,0	1	0	0	2
55	16,4	16,1	15,4	17,5	15,9	15,9	0	0	0	2
60	16,1	16,3	15,4	17,4	15,6	15,6	1	1	0	2
65	15,2	15,7	14,7	16,5	14,9	14,9	0	1	0	2
70	13,7	14,2	14,1	15,5	14,0	14,0	0	0	0	1
75	12,1	12,7	12,1	13,8	12,7	12,7	-1	0	-1	1
80	10,3	11,6	10,5	12,0	11,0	11,0	-1	1	-1	1
85	8,3	9,3	9,4	10,0	9,0	9,0	-1	0	0	1
90	5,6	6,3	6,6	6,8	6,5	6,5	-1	0	0	0
95	2,7	3,2	3,2	3,5	3,5	3,5	-1	0	0	0
100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0



Abweichungstoleranzen CMYK:

Spitzlicht ± 3
Mittelton ± 3
Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Maximale Spreizung der Buntfarben im Mittelton: 4

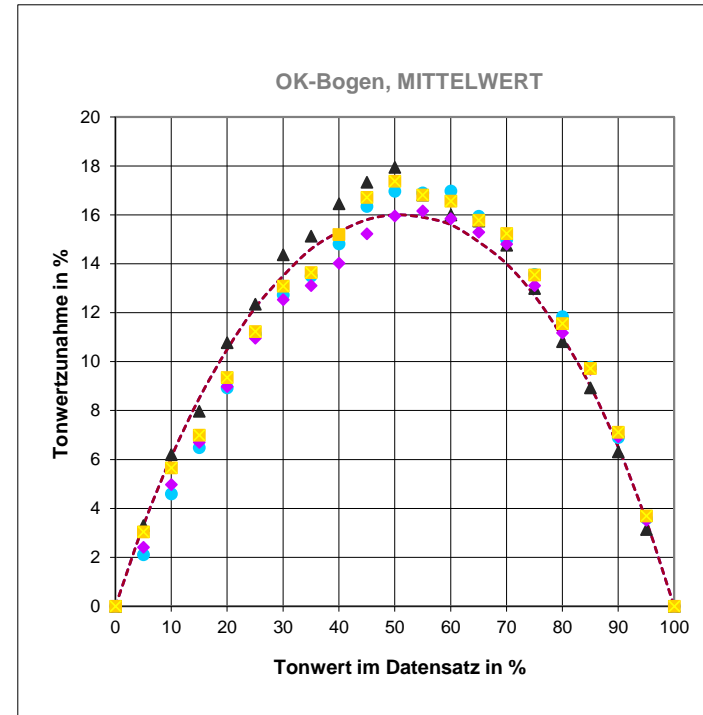
Spreizung:	ok
------------	----

Tonwertzunahmen MITTELWERT OK-Drucke in %

Premium - PSO

Tonwertzunahmen MITTELWERT

Daten	K	C	M	Y	Soll K	Soll CMY	ΔK	ΔC	ΔM	ΔY
0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0
5	3,3	2,1	2,4	3,0	3,3	3,3	0	-1	-1	0
10	6,2	4,6	5,0	5,7	6,1	6,1	0	-2	-1	0
15	8,0	6,5	6,7	7,0	8,5	8,5	-1	-2	-2	-2
20	10,8	8,9	9,0	9,4	10,5	10,5	0	-2	-2	-1
25	12,3	11,1	11,0	11,2	12,2	12,2	0	-1	-1	-1
30	14,4	12,7	12,5	13,1	13,5	13,5	1	-1	-1	0
35	15,1	13,5	13,1	13,6	14,6	14,6	1	-1	-1	-1
40	16,5	14,8	14,0	15,2	15,3	15,3	1	0	-1	0
45	17,3	16,3	15,2	16,7	15,8	15,8	2	1	-1	1
50	17,9	17,0	16,0	17,4	16,0	16,0	2	1	0	1
55	16,8	16,9	16,2	16,8	15,9	15,9	1	1	0	1
60	16,0	17,0	15,8	16,6	15,6	15,6	0	1	0	1
65	15,7	15,9	15,3	15,8	14,9	14,9	1	1	0	1
70	14,8	15,0	14,8	15,2	14,0	14,0	1	1	1	1
75	13,0	13,6	13,1	13,5	12,7	12,7	0	1	0	1
80	10,8	11,8	11,2	11,6	11,0	11,0	0	1	0	1
85	8,9	9,8	9,7	9,7	9,0	9,0	0	1	1	1
90	6,3	6,9	6,9	7,1	6,5	6,5	0	0	0	1
95	3,1	3,6	3,5	3,7	3,5	3,5	0	0	0	0
100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0



Abweichungstoleranzen CMYK:

Spitzlicht ± 3
 Mittelton ± 3
 Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Maximale Spreizung der Buntfarben
 im Mittelton: 4

Spreizung:	ok
------------	----

Volltonfärbung OK-Drucke

Premium - PSO

Volltonfärbung OK-Bogen (schwarze Messunterlage)

Links unten	Ist (OK-Bogen)			Soll			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	2	16	0	0	2	ok
Cyan	51	-34	-52	55	-34	-52	4	ok
Magenta	45	73	-2	47	74	-5	4	ok
Gelb	86	-6	93	87	-4	90	4	ok
Rot	44	67	44	47	68	45	3	ok
Grün	45	-67	21	49	-65	24	5	ok
Blau	21	18	-44	25	21	-47	6	ok
Grau	21	3	-7	23	-1	-2	6	ok

Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 8

Rechts unten	Ist (OK-Bogen)			Soll			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	14	0	1	16	0	0	2	ok
Cyan	51	-33	-53	55	-34	-52	4	ok
Magenta	45	73	-1	47	74	-5	4	ok
Gelb	85	-6	94	87	-4	90	4	ok
Rot	45	67	45	47	68	45	3	ok
Grün	44	-67	20	49	-65	24	6	ok
Blau	21	17	-45	25	21	-47	6	ok
Grau	21	1	-6	23	-1	-2	5	ok

Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 8

Mitte oben	Ist (OK-Bogen)			Soll			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	16	0	0	2	ok
Cyan	53	-34	-52	55	-34	-52	2	ok
Magenta	46	72	-3	47	74	-5	3	ok
Gelb	86	-7	89	87	-4	90	3	ok
Rot	46	66	40	47	68	45	5	ok
Grün	47	-67	19	49	-65	24	6	ok
Blau	24	16	-47	25	21	-47	5	ok
Grau	25	0	-9	23	-1	-2	7	ok

Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 4
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 6
 Abweichungstoleranz: 8

OK-Drucke: Papierweiß - Bildpasser - Tonwertbereich

Premium - PSO

Papierweiß (schwarze Messunterlage)

Papierweiß	L*	a*	b*
Ist	92	1	-5
Soll	93	1	-7
Abweichung	-1	0	2

Toleranzen: $\Delta L^* \pm 3$, $\Delta a^* \pm 2$, $\Delta b^* \pm 2$ (Informativ)

Bildpasser OK-Bogen

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Maximaler Bildpasser: 0,1 mm

Wiedergebbarer Tonwertbereich OK-Bogen in %

Daten	K	C	M	Y
1	ok	ok	ok	ok
2	ok	ok	ok	ok
3	ok	ok	ok	ok
97	ok	ok	ok	ok
98	ok	ok	ok	ok
99	ok	ok	ok	ok

Minimaler Tonwertbereich: 3 bis 97

Bewertung des OK-Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 300

Premium - PSO

Auflage 300; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	2	15	0	2	0	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	1	ok
Grün	46	-66	22	45	-67	21	1	ok
Blau	22	17	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	3	-6	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	0	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-1	0	ok
Gelb	86	-6	93	85	-6	94	1	ok
Rot	45	66	44	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	20	44	-67	20	0	ok
Blau	22	15	-45	21	17	-45	2	ok
Grau	22	0	-6	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	1	ok
Cyan	53	-34	-51	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	72	-4	46	72	-3	1	ok
Gelb	86	-7	88	86	-7	89	1	ok
Rot	46	65	39	46	66	40	2	ok
Grün	48	-66	17	47	-67	19	2	ok
Blau	24	16	-47	24	16	-47	1	ok
Grau	25	1	-8	25	0	-9	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 300 in %

Premium - PSO

Auflage 300; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,7	17,0	10,9	13,4	11,2	13,3	11,4	14,0
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	0	-1	-1	0	-1	0	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	14,0	11,5	14,9	10,8	14,0	10,4	14,2
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-2	-1	-1	-1	-1	-1	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,5	15,7	10,6	14,0	9,9	13,1	11,4	15,5
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 300; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 600

Premium - PSO

Auflage 600; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	93	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	0	ok
Grün	46	-66	23	45	-67	21	2	ok
Blau	22	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	3	-6	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-34	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	45	73	-2	45	73	-1	0	ok
Gelb	85	-6	94	85	-6	94	0	ok
Rot	45	66	46	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	21	44	-67	20	1	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	2	ok
Grau	22	0	-5	21	1	-6	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	54	-34	-51	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	72	-4	46	72	-3	1	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	65	40	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	20	47	-67	19	2	ok
Blau	24	16	-47	24	16	-47	1	ok
Grau	25	1	-6	25	0	-9	3	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 600 in %

Premium - PSO

Auflage 600; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,5	15,7	10,4	13,2	11,2	13,1	11,3	14,2
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	-1	-1	-1	0	-1	0	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,3	14,2	11,1	14,0	10,7	14,1	10,7	13,9
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	15,9	11,0	14,1	9,8	13,4	12,1	16,4
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 600; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 900

Premium - PSO

Auflage 900; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	1	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	45	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	93	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	1	ok
Grün	46	-66	23	45	-67	21	2	ok
Blau	22	18	-45	21	18	-44	1	ok
Grau	23	3	-5	21	3	-7	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	2	14	0	1	1	ok
Cyan	52	-34	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	45	73	-1	45	73	-1	0	ok
Gelb	85	-6	94	85	-6	94	1	ok
Rot	45	66	46	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	22	44	-67	20	2	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	1	ok
Grau	22	1	-5	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	72	-4	46	72	-3	1	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	65	41	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	19	47	-67	19	1	ok
Blau	24	16	-47	24	16	-47	1	ok
Grau	25	1	-6	25	0	-9	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 900 in %

Premium - PSO

Auflage 900; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,6	15,6	10,5	12,3	11,0	12,5	11,5	14,3
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	-1	-1	-2	-1	-1	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,1	14,8	11,3	14,3	10,8	14,1	11,1	14,3
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,7	15,8	10,8	13,7	10,0	14,0	12,4	17,2
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 900; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 1200

Premium - PSO

Auflage 1200; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	45	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	93	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	1	ok
Grün	46	-67	22	45	-67	21	2	ok
Blau	22	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	3	-5	21	3	-7	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	94	85	-6	94	1	ok
Rot	45	67	45	45	67	45	0	ok
Grün	45	-67	21	44	-67	20	1	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	2	ok
Grau	22	1	-5	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-51	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	72	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	66	41	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	20	47	-67	19	2	ok
Blau	24	17	-46	24	16	-47	1	ok
Grau	25	1	-6	25	0	-9	3	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 1200 in %

Premium - PSO

Auflage 1200; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,8	17,4	10,4	12,9	10,6	13,1	11,0	14,8
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	0	-1	-1	-1	-1	-1	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	15,0	11,2	14,7	11,5	14,0	10,7	14,3
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	-1	0	-1	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,7	16,1	10,9	14,6	10,6	14,2	12,3	17,1
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	0	0	1	0	1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 1200; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 1500

Premium - PSO

Auflage 1500; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	1	ok
Rot	45	67	43	44	67	44	1	ok
Grün	46	-66	22	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	4	-7	21	3	-7	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	2	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	44	73	0	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	93	85	-6	94	0	ok
Rot	45	67	45	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	20	44	-67	20	1	ok
Blau	21	16	-44	21	17	-45	1	ok
Grau	22	2	-6	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	45	73	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	90	86	-7	89	1	ok
Rot	46	66	41	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	20	47	-67	19	2	ok
Blau	24	17	-46	24	16	-47	1	ok
Grau	25	2	-6	25	0	-9	3	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 1500 in %

Premium - PSO

Auflage 1500; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,8	15,0	10,2	12,5	11,1	13,5	11,0	14,2
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-2	-2	-2	-2	-1	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,3	14,0	11,2	14,1	11,6	14,6	10,0	13,4
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-2	-1	-1	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	15,8	11,4	14,6	10,5	14,4	12,4	16,3
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	0	0	0	1	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 1500; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 1800

Premium - PSO

Auflage 1800; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	44	73	0	45	73	-2	2	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	0	ok
Grün	46	-67	22	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	4	-7	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	52	-33	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	94	85	-6	94	1	ok
Rot	45	67	46	45	67	45	0	ok
Grün	45	-67	21	44	-67	20	1	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	1	ok
Grau	22	2	-6	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	73	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	90	86	-7	89	1	ok
Rot	46	66	42	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	20	47	-67	19	2	ok
Blau	23	17	-46	24	16	-47	1	ok
Grau	24	2	-7	25	0	-9	3	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 1800 in %

Premium - PSO

Auflage 1800; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,9	15,7	10,9	13,1	11,9	13,4	10,6	14,1
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-2	-1	-1	-1	0	-1	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,7	14,5	11,1	14,3	11,3	14,5	9,9	13,8
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	-1	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,5	16,1	11,4	14,4	10,8	14,9	12,0	16,9
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	0	0	0	1	0	1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 1800; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 2100

Premium - PSO

Auflage 2100; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	1	ok
Magenta	44	74	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	1	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	1	ok
Grün	46	-67	22	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	4	-7	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	0	ok
Magenta	44	73	0	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	94	85	-6	94	0	ok
Rot	45	67	45	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	21	44	-67	20	1	ok
Blau	21	17	-45	21	17	-45	1	ok
Grau	22	2	-6	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	1	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	73	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	90	86	-7	89	1	ok
Rot	46	66	41	46	66	40	0	ok
Grün	48	-66	19	47	-67	19	1	ok
Blau	24	17	-47	24	16	-47	1	ok
Grau	24	2	-7	25	0	-9	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 2100 in %

Premium - PSO

Auflage 2100; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,1	17,0	11,0	14,0	11,8	14,4	10,9	14,0
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	0	-1	0	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	14,3	11,5	15,1	11,5	13,8	9,8	12,6
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	0	0	-1	-1	-2

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,9	16,1	11,4	14,5	10,6	14,0	12,1	16,7
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	0	-1	0	0	0	0	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 2100; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 2400

Premium - PSO

Auflage 2400; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	0	ok
Magenta	44	73	0	45	73	-2	2	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	1	ok
Rot	44	68	43	44	67	44	1	ok
Grün	46	-67	21	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	0	ok
Grau	22	4	-8	21	3	-7	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	1	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-1	1	ok
Gelb	85	-6	94	85	-6	94	0	ok
Rot	45	67	45	45	67	45	0	ok
Grün	45	-67	20	44	-67	20	1	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	1	ok
Grau	22	2	-5	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	73	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	66	40	46	66	40	1	ok
Grün	48	-66	18	47	-67	19	1	ok
Blau	24	17	-46	24	16	-47	1	ok
Grau	24	3	-8	25	0	-9	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 2400 in %

Premium - PSO

Auflage 2400; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,0	16,5	11,2	13,6	11,4	13,8	10,4	13,6
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	0	-1	-1	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,0	15,6	11,5	15,3	11,4	14,7	10,0	12,8
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	0	-1	0	0	0	-1	-2

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,6	16,2	11,6	15,4	10,8	14,6	11,6	15,4
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	0	1	0	1	0	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 2400; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 2700

Premium - PSO

Auflage 2700; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-53	51	-34	-52	0	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-2	1	ok
Gelb	86	-6	92	86	-6	93	1	ok
Rot	45	67	43	44	67	44	1	ok
Grün	46	-67	20	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	3	-8	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	1	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	0	ok
Magenta	45	73	-1	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	94	85	-6	94	0	ok
Rot	45	67	44	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	20	44	-67	20	1	ok
Blau	22	16	-45	21	17	-45	2	ok
Grau	22	1	-6	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	45	73	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	66	41	46	66	40	0	ok
Grün	48	-66	18	47	-67	19	1	ok
Blau	24	16	-46	24	16	-47	0	ok
Grau	25	1	-7	25	0	-9	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 2700 in %

Premium - PSO

Auflage 2700; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,0	16,3	11,1	14,1	11,7	14,4	10,5	14,0
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	-1	-1	0	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,3	14,3	11,2	14,4	11,0	14,0	9,9	13,3
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	-1	-1	-1	0	-1	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,7	15,9	11,1	14,2	10,5	14,1	12,2	15,9
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	0	0	0	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 2700; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Volltonfärbung Auflage 3000

Premium - PSO

Auflage 3000; Farborte auf schwarzer Messunterlage

Links unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	16	0	2	15	0	2	1	ok
Cyan	52	-34	-52	51	-34	-52	0	ok
Magenta	44	74	0	45	73	-2	2	ok
Gelb	86	-6	93	86	-6	93	0	ok
Rot	45	67	44	44	67	44	0	ok
Grün	46	-67	22	45	-67	21	1	ok
Blau	21	18	-44	21	18	-44	1	ok
Grau	22	3	-6	21	3	-7	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Rechts unten	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	15	0	2	14	0	1	1	ok
Cyan	51	-33	-53	51	-33	-53	0	ok
Magenta	44	73	-1	45	73	-1	1	ok
Gelb	86	-6	93	85	-6	94	0	ok
Rot	45	67	45	45	67	45	1	ok
Grün	45	-67	20	44	-67	20	1	ok
Blau	21	17	-45	21	17	-45	1	ok
Grau	22	2	-7	21	1	-6	1	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Mitte oben	Ist (Auflage)			OK-Bogen			ΔE^*_{ab}	
	L*	a*	b*	L*	a*	b*		
Schwarz	18	0	2	18	0	2	0	ok
Cyan	53	-34	-52	53	-34	-52	1	ok
Magenta	46	72	-3	46	72	-3	0	ok
Gelb	86	-7	89	86	-7	89	0	ok
Rot	46	66	40	46	66	40	0	ok
Grün	48	-66	19	47	-67	19	1	ok
Blau	24	17	-46	24	16	-47	1	ok
Grau	25	2	-7	25	0	-9	2	ok

Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 3
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 4
 Schwankungstoleranz: 6

Tonwertzunahmen Auflage 3000 in %

Premium - PSO

Auflage 3000; Tonwertzunahmen in %

Links unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	10,0	15,9	10,8	13,2	11,3	13,6	11,1	13,8
OK-Bogen	11,5	17,0	11,9	14,3	11,6	13,9	11,8	14,8
Differenz	-1	-1	-1	-1	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Rechts unten	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,8	15,4	11,4	15,0	11,2	14,5	9,9	13,6
OK-Bogen	10,7	15,7	12,0	15,4	11,4	14,5	10,9	14,5
Differenz	-1	0	-1	0	0	0	-1	-1

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Mitte Oben	K 80	K 40	C 80	C 40	M 80	M 40	Y 80	Y 40
Ist-Wert	9,4	15,8	11,1	14,3	10,4	14,2	12,0	16,5
OK-Bogen	10,3	16,7	11,6	14,7	10,5	13,6	12,0	16,3
Differenz	-1	-1	-1	0	0	1	0	0

Schwankungstoleranzen CMYK:
Mittelton ± 3, Schattenton ± 3

Schwarz:	ok
Cyan:	ok
Magenta:	ok
Gelb:	ok

Spreizung CMY:
(max.4)

ok

Auflage 3000; Bildpasser

KCMY	KC	KM	KY
ok	ok	ok	ok

Bewertung des Bogens: ok

Bewertung der Auflage:

Anzahl der guten Exemplare: 10 ok Mindestens 7 gute Exemplare aus 10

GESAMTERGEBNIS: ok